

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗ

ΕΠΙΤΟΜΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

Ἑξαποστειλάρια, Πασαπνοῦρια,
Στιχηρὰ τῶν Ἀνῶν καὶ τὰ ἑνδεκά Ἑωθινά.

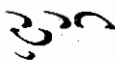

ΦΡΟΝΤΙΔΙ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΑΣΤΕΡΙΟΥ ΔΕΒΡΕΛΗ

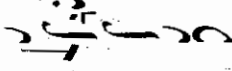


= ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ =
ΧΡ. ΝΙΚΟΔΑΪΔΟΥ
98 ΕΓΝΑΤΙΑΣ 98
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
1955

*Συν. ἑξαποστειλάρια
Πάσης ἑνδεκά ἑωθινὰ
9-5-61*

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ.—'Επειδή μέχρι σήμερον οἱ περί τὴν Βυζαντινὴν Μουσικὴν ἀσχοληθέντες δὲν ἐνδιεφέρθησαν διὰ τὸ σοβαρὸν ζήτημα τῆς λήψεως ἀναπνοῶν, ἐθεώρησα ἀπαραίτητον ὅπως σημειώσω ταύτας διὰ τοῦ σταυροῦ + διευκολύνων οὕτω τὸν ψάλλοντα.

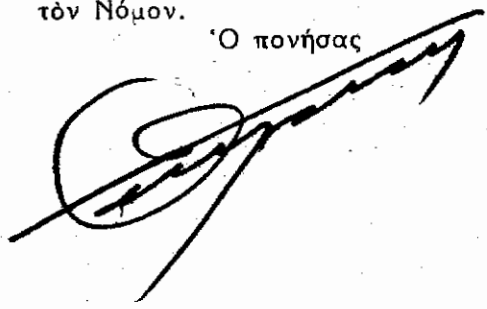
Ὡσαύτως ἡ οὕτω γραφομένη  μουσικὴ γραμμὴ ὡς καὶ ἡ  δύνανται ὅπως ἐκτελοῦνται καὶ οὕτω :



Πᾶν ἀντίτυπον μὴ φέρον τὴν ὑπογραφήν τοῦ συνθέτου καὶ τοῦ ἐκδότου διώκεται. Ἡ ἀνατύπωσις ἀπαγορεύεται κατὰ τὸν Νόμον.

Ὁ πονήσας

Ὁ ἐκδότης



ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

"Αγιος Κύριος

Ἦχος Δι

Αγιος Κυριος ο ο Θεο ος ημων (Δις)

Υψου τε ε Κυρι ον τον Θε ο ον η

μω ω ω νκαι προ σκυ νει τε τω υ προ πο δι

ω των πο ο δω ων α αυ του ο τι ι Α

α γι ο ος ε στι

Ἐξαποστειλάρων Δον

Ἦχος Δι

Τοις μα θη η ται αι αις ου νε ελ θω μεν εν

ο ρει Γα αλ λι λαι αι ας πιστει Χρι ι στο ο ον θε α

α σα σθαι λε γον τα α ε ε ξουσι ι αν

λα βειν τω ων α νω ω και κα α τω μα

θωμεν πω ως ξιδα α σκει βα πτι ζειν ει ει
 ειςτο ο ο νο μα του Πα ατρος ε ε θνη πα αν
 τα και του Υι ου ου ου ου ου και α γι ου
 Πνευμα τος και αι συ νει ει ναι τοις Μυσταις ω ω
 ως υ πε ε σχε το ε ως τη ης συ υν τε λει ει α ας

Ἐξαποστειλάριον Β.

Δι

Το ον λι θον θε ε ε ω ρη η σα σαι α
 πο κε κυ υ λι σμε ε νον αι Μυ ρο ο φο ο
 ο ροι ε ε χαι ρον ει θον γαρ νε ε α νι ι
 σκον κα θη με νονεντω τα α φω και αυ
 τος τα αν ταις ε ε φη ι δου Χρι στο ος ε γη
 η γερ ται ει πα τε συ υν τω Πε ε τρω τοις μα
 θη η ται αι αι αι αις εν τω ο ρει φθα σα τε

Γα αλλιλαι αι ας ε κει η η μι εν ο οφ θη

η σε ται ως προ ο ει πε ε τοιςφι ι λοι ος

Ἐξαποστειλάριον Γ'.

Δι

0 τι Χρι ι στο ο ος ε γη η γερ ται μητις δι

α α πι στει ει τω ε φα νη τη η Μα ρι ι

α γαρ ε πει τα α κα α θω ρα α θη τοις

εις α α γρον α α πι ου ου σι Μυσταιςδε πα

α λινω ωφ θη α να κει ει με ε ε νοις ε

ε εν δε κα ους βα α πτι ζει ει ν εκ πε εμ ψας εις

ου ρα νου ου ου ου ους ο ο ο ο θεν κα τα

βε βη κεν α α νε λη η φθη ε πι κυ υ ρω ω

ων το κη η ρυγ μα πληθε σι ι τω ων ση μει

ει ω ων

κρων τω ω Κλεο ο πα και τω Λου ου κα α α

συ νω ω δευ σεν οισπερ και αι ε ε πε γνω ω

σθη εις Εμ μα α ους κλωωντον α αρ τον ων

ψυ υ χαι και αι καρ δι ι αι και αι ο με ναι αι αι

ε τυ υγ χα νον ο τε ε του τοι ος ε λα α α

λει εν τη ο δω ω ω ω και γρα φαις

ηρ μη νε ευ ε εν α α υ πε ε στη μεθ ων η η

γε ερ θη κρα α ξω μεν ωφθη τε ε και αι τω

Πε ε τρω ω **Ἐξαποστειλάριον ΣΤ'.**

Πε ε τρω ω

Δι

Δει κνυων ο ο τι α αν θρω προς Σωτερ

ει κα ατ ου σι ι αν α να α στας εκ του μνη

η μα τος βρωσεως συ υμ με τε ε σχες και με

σον στα ας ε δι ι δα σκες με τα νοι α αν κη

ρυ υσσειν ε ευ θυς δεπρο θ ος ου ρα α νι ον

α α νε ε ληφθη ης Πατε ε ρα και Μα θη ται αι αι

αι αις πε ε ε εμπειντον Πα ρακλη το ον ε ε

πηγγει ει λω υ υ περ θε ε ε θε ε α αν

θρωω πε ε ε ε ε δοξα τη η ση η ε γε

ερ σει ει **Εξαποστειλάριον Ζ'.** Δι

0 τι η ρα α αν τον Κυ υ ρι ον της Μα α

ρι α ας ειπου ου σης ε πι το ον τα α α

φον ε ε δρα μον Σι μων Πε τροος και α αλλος

μυ στης Χρι ι στου ο ον η γα α πα ε τρε χον

δε ε οι δυ υ ο και ευ ρον τα α ο

θο ο νι α εν δον ον κει με ε ναμο ο να και

κε φα λη η η η ης η η η ην δε το σου

δα ρι ον χω ρις του ου ου ον ου ου τῶν δι ο

πα λιν η συ ν χα σαν τον Χρι ιστον ε ε ως

ει ει δο ον **ἔξαπρόστειλάριον Η'.**

Δυ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δο θε εν του

ουμνημει ει ου Μα ρι α ε ε ξε πλη ητ τε

το και Χρι ιστον α α γνοου ου σα Χ ως κη που

Χ ρον ε ε πη ρω ω τα Κυ ρι ε που ου το σω ω

μα του Ι η η σου ου μου τε ε θει κας κλη

σει δε ε του ουτογνου ου ου σα ει ναι α αυ το ο

ο ο ον τον Σω τη ρα η κου σε μη η μου α

α πτον προς τον Πα α τε ε ρα α α πει

μι ει πε τοις α α δελφοι οις μου ου

ἔξαπρόστειλάριον Θ'.

Συ γ κε κλει ει σμε ε νων Δε ε σπο τα των θυ υ

ρων ω ως ει ση ηλ θες τους Α πο ο στο ο ο λους
 ε ε πλη σας Πνευματος Πα αναγι ι ου Χ ει
 ρη νι Χ κως ε εμ φυ ση η σας ος δε εσμειν
 τε ε και λυ υ ειν τας α μα αρ τι ι ι ας
 ει ει ρη κας και ο ο κτω με εθ η με ε ρας την
 σην πλεν ρα α α αν τω Θω μα υ υ πε
 δει ξας και αι τας χει ει ρας μεθ ου βο ο ω ω μεν
 Κυ υ ρι ος και Θε ος συ υ υ πα αρ χει εις

Ἐξιπορευτὲς ἐλάριον ι'.

Δι
 Τι βε ρι ι α α δος θα α λασ σα συν παι αι
 σι Ζε ε βε δαι αι ου Να θα να α η η ηλ τω
 Πε ε τρω τε συν δυ υ σιν α αλ λους πα α λαι
 και Θω μαν ει χε ε προς α α γραν οι Χρι ι

σου τη η προστα α ξει εν δε ξι ι οι οι ος
χα α λα α σαν τες πληθος ειλ κο ον ι χθυ υ ων
ον Πε τρο ος γνου ου ου ου ος προς αυ τον ε
νη χε το ος το τρι ι τον φα α νεις και αι
αρ το ον ε ε δει ξε ε ε ε ε και ι ι χ
χυν ε επ αν θρα α κω ων

ᾠξ ιπρωστει λάριον Α'.

Δι

Με τα την θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω
Πε τρω ω φι λει εις με πυθο με νο ος ο
Κυ υ ρι ος των ι ι δι ω ων προβα α των
προ βαλ λε ται ποιμε να αρ χην ος ι ι δων ο
ον η γα α πα ο Ι η η σου ου ους ε πο ο
με νον η ρε το ο το ον Δεσπο ο την ου τος

δε τι ι ι ι ι ι ε αν θε λω ω ε φη η
σε με νειντου ου τον ε ως και αι πα α λιν ε
ερ χομαι τι προς σε ε φι ι λε Πε ε τρε ε

ΠΑΣΑΠΝΟΑΡΙΑ

Ἦχος α'. ᾠ Πα

Πα σα πνο η η αι αι νε ε σα α α τω ω το
ον Κυ υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον
Κυ ρι ον εκ τω ω ω νου ρα α α ανω ων
αι αι νει ει τε ε α αυ το ο ον εν τοι
οι ος υ υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε ε πει
ει ει υ υ μνος τω ω ω ω θε ε ε ω
Αι νει τε αυ το ον πα α α αντες οι
οι Α αγ γε ε λοι οι οι α α αυ του αι νει

ει ει ει ει ει τε αυ τον πασαι αι Δυ να

α α α μειραι α α αυ του ου σοι πρε ε ε ε πει

ει ει υ υ μνο τω ω ω ω θε ε ε ω

Y μνουμενσου Χριστε το σω ω τη η η ρι ι ι ι ο ο ν

πα α α θος και δοξα ζο με εν σου ουου τη η

ην Α να α α α α στα α α σιν

0 σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα να τον κα α

α α τα αρ γη η η σας και α να στα ας εκ τω ω

ω ω ω νε ε ε κρων ει ρη νευσον η μων

την ζω ην Κυ υ ρι ε ως μο ο νος

πα α αν το δυ υ υ υ υ να α α μος

0 τον Α δην σκυλευ σας και τον αν θρωπον α α

να α στη η η σας τη Α να στα α σει σου ου ου ου ου

Χρι ι ι στε π α ξι ω σον η μας χ εν κα

θα χ ρα α κα αρ δι ι α υ υ μ νει ει ν και αι α

δο ξα α α α α ζει ει ει ν σε π
q

Τ ην θε ο πρε πη σου συγκα τα α βα χ σιν +

δο ξα α ζο ο ο ν τε ς υ υ μ νου με ν σε ε +

Χρι στε π ε τε χ θης ε ε εκ πα αρ θε ε

νου και α χω ριστος πη ηρ χες τω ω ω ω

Πα α α τρι q χ ε ε πα χ θε ς ως α αν θρω ω ω


πος και ε κου σι ως υ πε ε μει ει ει νας σταυ ρον π
q

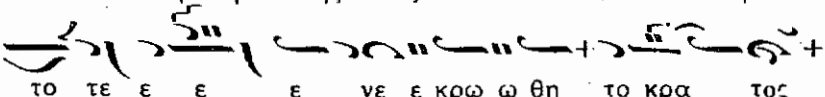
χ α α νε ε στης χ εκ του ου τα α φου ως εκ πα στα

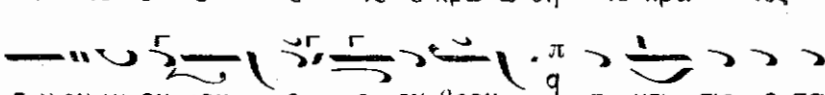
δος προ ο ο ο ο ε ε ε λ θων q ι να σω

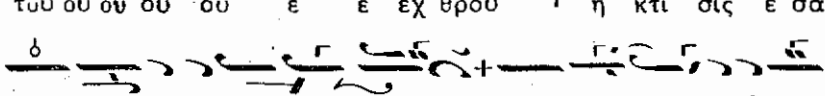
ω ση η ης το ον κο ο σμον Κυ υ ρι ι ι ε +

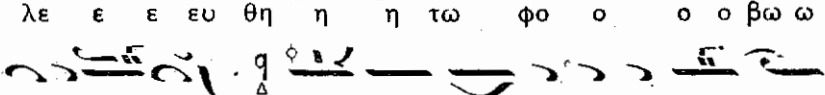
δο ο ο ο ο ο ξα α α σοι π
q

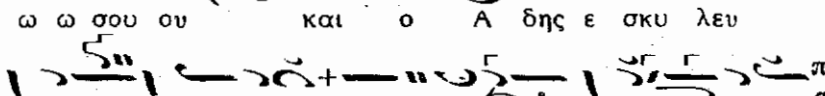
0  π
τέ προσηλώθηστω ξυ υλώ ωω του σταυρου q

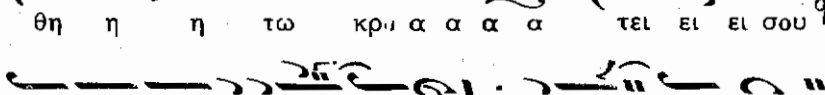
 +
το τε ε ε ε νε κρω ωθη το κρα τος

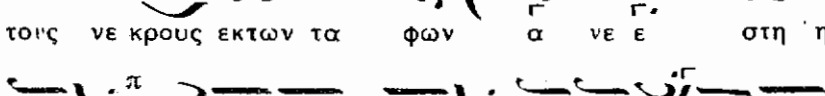
 π q
του ου ου ου ου ε ε εχ θρου η κτι σις εσα

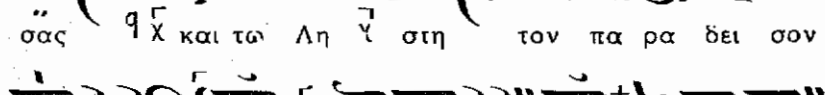
 +
λε ε ε ευθη η η τω φο ο ο ο βω ω

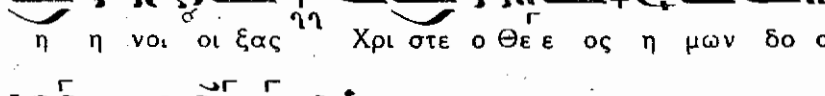
 q
ω ω σου ου και ο Α δης ε σκυ λευ

 π q
θη η η τω κρυ α α α α τει ει ει σου q

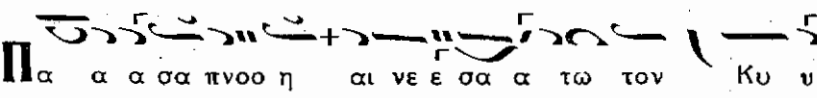
 +
τοις νε κρους εκ των τα φων α νε ε στη η


 π q
σας χ και τω Λη στη τον πα ρα δει σον

 q
η η νοι οι ξας Χρι στε ο Θε ε ος η μων δο ο

 +
ο ο ο ξα α α σοι

Ἦχος Δι

Π  5
α α α σα πνοο η αι νε ε σα α τω τον Κυ υ

 +
υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω

ω ω ων ου ρα α α νων αι αι αι νει ει ει τε

αυ το ον ε εν τοι οι οι οι ος υ ψι ι

στοι ος σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

θε ε ε ε ω

Α νει ει ει τε α αυ το ον πα αν τες οι Α αγ γε

ε ε λ ι αν του αι νειτ ε αυ τον πασαι αι δυ

να α α α α α μεις α α αντου σοι πρε ε

πει υ υ μνοος τω ω ω θε ε ε ω

Π α σα πνο η και πα α σα κτι ι ι σις σε ε δοο

ξα ζει Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ο

τι δι α του Σταυ ρου τον θα νατο ο ον κα τη η

η ηρ γη η η σας ι να δει ει ξη ης τοις λα

οις την εκ νε κρων σου α να α α α α στα

α α σιν ω ως μο νο ος φι ι λα α αν

θρω ω ω προς

Ει πα τω σαν Ι ου ου δαι αι οι πώς οι στρα

τι ω ται α πω ω ω λε ε ε σαντηρου ουν τε

ες το ο ον Βα α α α α σι λε ε α δι α

τι γαρο λι θος ουκ ε φυ λα ξε την πρ ε ε ε τραν τηης

ζω η ης η τον τα φεν τα α α δο ο τω

σαν η α να στα αν τα α προσκυ νει ει ει ει

ει ει τω ω ω ω σαν λε ε ε γον τες συν η

μιν δο ξα τω πληθει των οι κτιρ μω ω ων σου

Σω ω τηρ η η μων δο ο ο ξα α α σοι

Χαι ρε τε λα οι οι οι και α γα λι ι α α α

σθε Αγγελος ε Χ κα α θη Χ σεν εις τον λι ι ι

θον του μνη η η η η η μα α α α τος αυ

τος η μαρευ ηγ γε λι σα α το ει πω ω ων

Χριστας νε ε στη εκ νε κρω ω ω ων

ο ο ο ο Σω τη η ηρ του κο ο ο σμου και

ε πληρω σε τα συ υμ πα αντα α ε ε ε

ε ευ ω δι ι ας χ χαι ρε τε χ λα οι οι οι

οι οι και αι αι αι α γα α λι α α α σθε

Αυ γε λος μεν το ο χαι αι ρε προ της σηςουλληψε

ως Κυ υ ρι ι ι ε χ τη κε χα ρι τω χ με ε

ε ε τη ε κο ο ο ο ο ο μι ι ι ι σεν

Αγγε λος δε τον λι ι ι θον του εν δο ο

ο ξου σου μνη η η μα τος εν τη ση

να στα α α σει ε κυ υ υ υ υ υ λι ι ι

ι σεν ο με ε ε ε εν αν τι ι τη ης λυ

υ υ πης ευ φρο συ νης συ υ υμ βο ο θ λα

α α α μη νυ υ ων ο δε ε ε ε ε ε ε

αν τι θα να α του Δε σποτην ζω ο δοτην

κη ρυ υ υ υ υτ των η η η μιν δι ο βο

ω με ε εν σοι ευ ερ γε τα των α πα αντων

Kυ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Ερ ρα ναν μυ ρα με τα δα ακρυ υ ων ε πι το

μνη η η μα α σου ου αι αι αι αι ει γυ ναι

αι κες και ε πλησθη χα ρας το στο ο ο ο


ο ο μα α α αυ των χεν τω λε ε ε

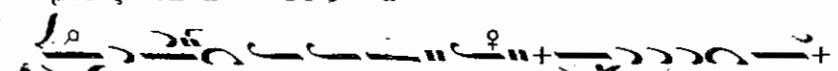
ε ε ε ε γει ει ν χ α νε ε ε ε ε στη

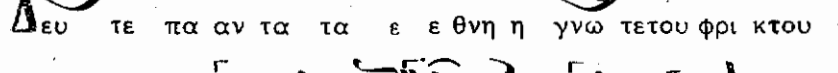
ο ο Κυ υ υ ρι ι ι θς

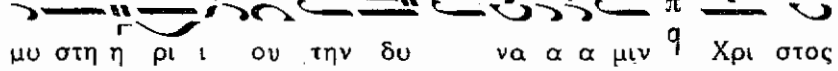
Ἦμος Γα

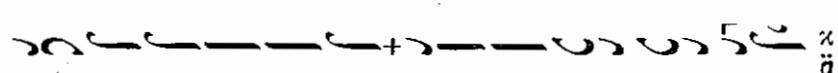
Πα α α α σα α πνο ο η αι νε σα
α α α α τω το ον Κυ υ υ υ ρι ι ι
ο ον αι νει ει ει ει τε ε τον Κυ υ ρι
ον εκ τω ω ω ω ω ων ον ρα α α
νω ω ων αι νει ει ει ει τε α α αυ το ο ον
ε εν τοι οι οις υ υ υ ψι ι ι στοι οις
σοι πρε ε πει υ μνοος τω ω Θε ε ω
Αι νει ει ει ει τε ε α ου το ο ο ον πα α
α α αν τες οι οι οι Αγ γε ε λοι οι οι οι α α
αυ του ου αι νει ει ει ει τε ε α αυ το ο
ον πα σαι αι δυ να α α α α α α
μει ης α α αυ του ου σοι πρε πει υ

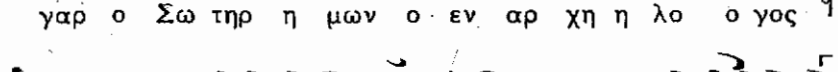

π
q
 μνοῖς τῷ ὁ Θεὸς ὦ

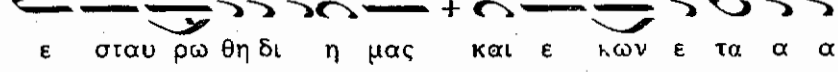

 Δευ τε πα αν τα τα ε ε θνη η γνω τετου φρι κτου

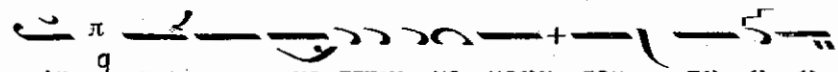

 μω στη η ρι ι ου την δυ να α α μιν Χρι στος

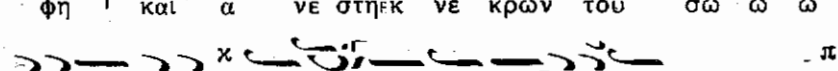

 γαρ ο Σω τηρ η μων ο εν αρ χη η λο ο γος

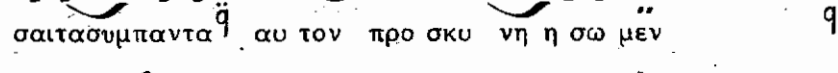

 ε σταυ ρω θη δι η μας και ε κων ε τα α α

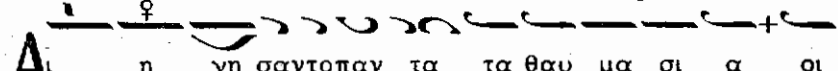

 φη και α νε στηκ νε κρων του σω ω ω

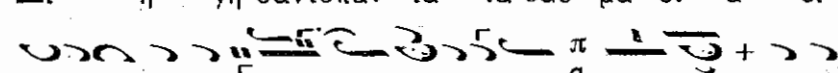

 σαιτασυμπαντα αυ τον προ σκυ νη η σω μεν

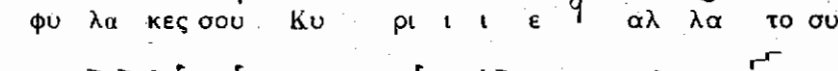

 Δι η γη σαντοπαν τα τα θαυ μα σι α οι

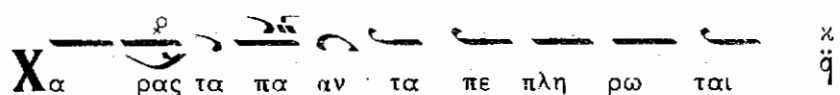

 φυ λα κες σου Κυ ρι ι ι ε αλ λα το συ

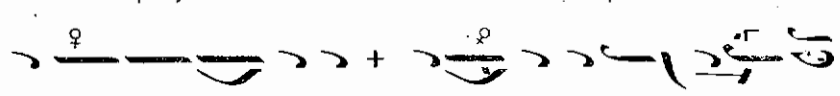

 νε δριοντηςμα ται ο τη τος πληρω σαν δω ω ω

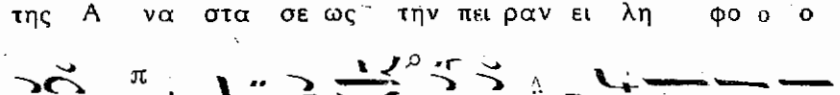

 ρωντηνδε ξι αν αυ των κρυ πτειν ε νο μι ζον την

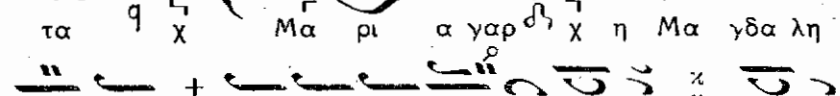

 α να στα σι ι ιν σου ην ο κο σμος δο ξα α

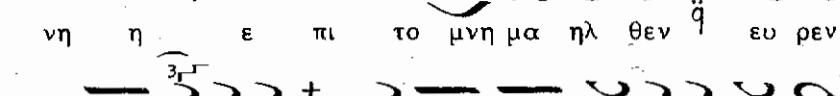

 ζει ε λε η σον η μας

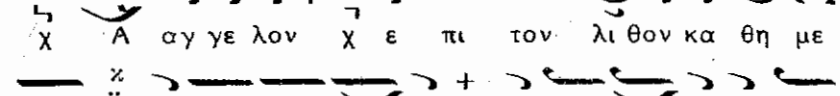

 Χα ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται

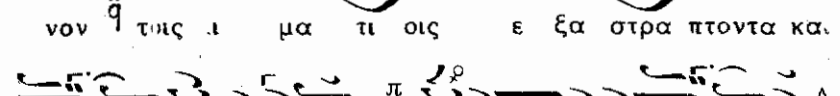

 της Α να στα σε ως την πει ραν ει λη φο ο ο

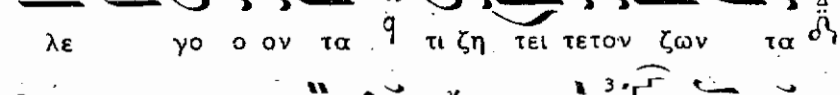

 τα Μα ρι α γαρ η Μα γδα λη

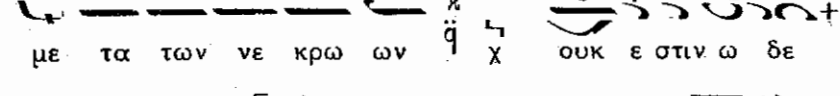

 νη η ε πι το μνη μα ηλ θεν ευ ρεν

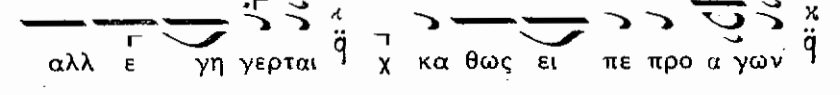

 Α αγ γε λον χ ε πι τον λι θον κα θη με

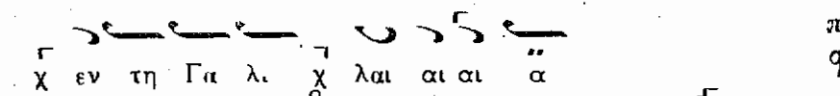

 νον τις ι μα τι ος ε ξα στρα πτοντα κα

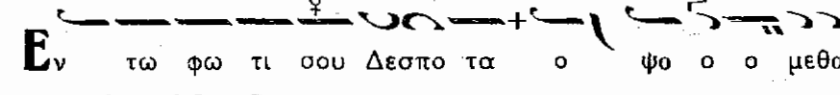

 λε γο ο ον τα τι ζη τει τετον ζων τα

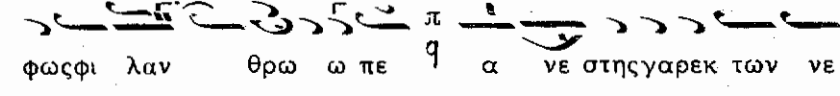

 με τα των νε κρω ων ουκ εστιν ω δε


 αλλ ε γη γερται κα θως ει πε προ α γων


 εν τη Γα λι λαι αι αι α


Εν τω φω τι σου Δεσπο τα ο ψο ο ο μεθα


 φωςφι λαν θρω ω πε α νε στης γαρεκ των νε


 κρω ων σω τη ρι αν τω γε ε νει των αν

θρῶ ω ω πων δῶ ρου με ε ε νος π ι νασε πα

σα κτι σις δο ξο λο γει ει τον μο νον α να

μαρ τη τον ε λε η σον η μας

Εις το μνη μα σε ε ε πε ζη τη σεν ελ

θου σα τη μι α τῶ ν Σα β βα α τῶ ν Μα ρι ι α

η Μα γ δα λη νη μη ευ ρου σα δε

ε ο λο φυ ρε το κλαυ θμῶ βο ω σα

οι οι οι οι οι οι οι οι μοι οι Σω

τηρ μου πῶς εκ λα πης παντῶ ν Βα σι λευ

Χ ζευ γος δε ζω η φο ο ρων Αγ γε λων εν δο θεν

του μνη μει ει ου ε βο ο ο α τι κλαι αι

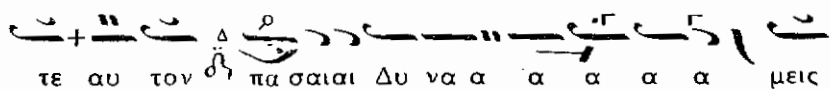
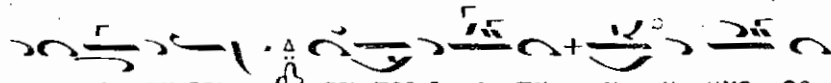
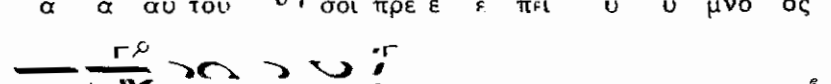
εις ω γυ υ υ υ ναι κλαι αι αι αι αι αι

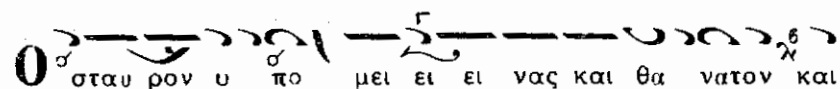
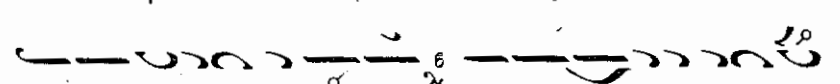
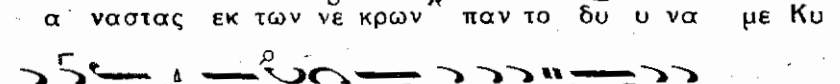
ω φη σιν ο τι η ραν τον Κυ ρι ον μου του τα

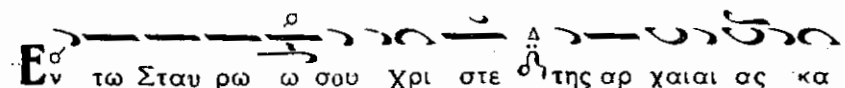
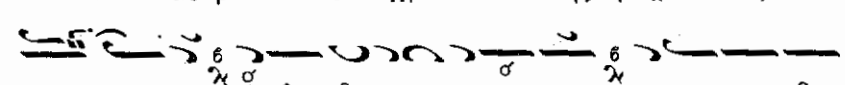
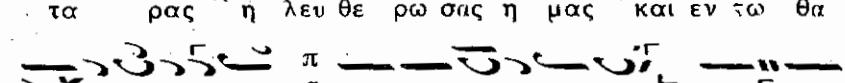
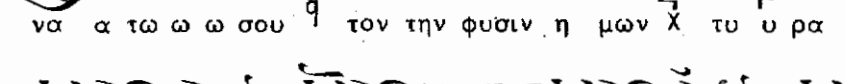
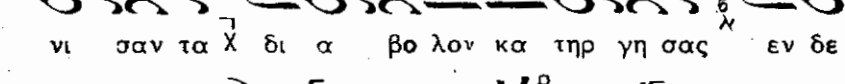
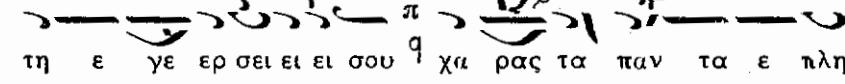

α α α φου και ουκ οι οι δα α που ε θη καναυ
τον χ αυ τη δεστραφει σα ο πι σω ως
κα τει δε σε φυ θε ως ε βο ο ο α χ ο Κυ υ ρι
ο ος μου χ και ο Θε ος μου δο ο ξι σι

Ἦχος Πη

Π α α α σα πνο η αι νε σα α τω ω το ον
Κυ υ υ ρι ι ι ον αι νει τ τον Κυ ρι ον
εκ τω ω ωων ου ρα νω ω ων αι νει ηι ηι
ει ει ει τε α αυ το ο ο ον εν τοι οις
υ υ υ ψι ι ι στοιοις σοι πρε ε ε πει
υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω
Αι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τες οι Α
α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει


 τε αυ τον ^Δ πασαι Δυ να α α α α μεις

 α α αυ του ^Δ σοι πρε ε ε πει υ υ μονο ος

 τω ω θε ε ω ω


 O σταυ ρον υ πο μει ει ει νας και θα νατον και

 α ναστας εκ των νε κρων παν το δυ υ να με Κυ

 ρι ι ε ^Δ δο ξα ζο μεν σου την Α να στασιν


 Εν τω Σταυ ρω ω σου χρι στε ^Δ της αρ χαιαι σς κα

 τα ρας η λευ θε ρω σης η μας και εν τω θα

 να α τω ω ω σου τον την φυσιν η μων χ τυ υ ρα

 νι σαν τα δι α βο λον κα τηρ γη σας εν δε

 τη ε γε ερ σει ει ει σου χα ρας τα παν τα ε πλη

 ρω σας δι ο βο ω με ε εν σοι ^Δ χ ο α να χ

 στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα σοι

Τω σω σταυρω Χρι στε Σω τηρ ^Δ ο δη γησον η
 μας ε πι την α λη θει α αν σου και ρυ υ
 σαι η μας ^π των πα γι δων του ε χθρου ^σ ο α να στασεκ
 των νε κρων ^Δ α να στησον η μας πε σο ο ον τας τη
 α μαρ τι ι α εκ τει ναςτην χει ει ρα αν σου ^π
 φι λα α αν θρω πε Κυ ρι ε ^Δ τη πρε σβει ατων α
 γι ων σου ^σ
 Χ Των πα τρι λκωνσουκολπων ^π μη χω ρισθεις μο νο
 γε νες Λο γετου Θε ου ^σ ηλ θες ε πι γης δι α φι
 λανθρωπι αν ^π αν θρωπος γε νο με νος α τρε ε
 πτως ^σ και σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ
 κι ^Δ ο α πα χ θη ης τη Θε ο τη τι ^σ
 α να στας δε εκ νε κρων ^Δ α θα να σι αν πα

ρε ε σ χ ε ς τ ω γ ε ν ε ι τ ω ν α ν θ ρ ω ω π ω ν
 ως μ ο ν ο ς π α ν τ ο ο δ υ ν α μ ο ς

Ἦχος πλ. ᾠ Πα

Π α α α α σ α α π ν ο ο η α ι ν ε ε σ α
 τ ω τ ο ν Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ο ν α ι ν ε ι τ ε
 τ ο ν Κ υ ρ ι ι ι ο ο ο ν εκ τ ω ω
 ω ω ν ο υ ρ α α α ω ν α ι ν ε ι ε ι τ ε α α υ
 τ ο ο ο ν ε ν τ ο ι ο ι ο ι ς υ υ ψ ι ι ι ι σ τ ο ι ς
 σ ο ι π ρ ε ε ε π ε ι υ υ υ μ ν ο ς τ ω ω θ ε ε ω
 Α ι ν ε ι ε ι ε ι ε ι τ ε ε α υ τ ο ν πα α α αν
 τ ε ε ς ο ι α α α γ γε ε λ ο ι α α α υ τ ο υ
 Α ι ν ε ι ε ι ε ι ε ι τ ε ε α υ τ ο ν πα σ αι αι δ υ
 ν α α α α μ ε ι ς α υ α α υ τ ο υ σ ο ι π ρ ε ε ε

πει υ υ υ μνος τω ω Θε ε ω π
q
 Κυ υ ρι ι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου
 υ πο των πε ρα α νο ο ο υων x
q προ ηλ θες εκ του μνη
 η μα α τος Δ κα θως ε χ τε ε χ θης ε εκ
 της Θε ε ο ο ο το ο ο κου π
q ου κε γνω σαν πως
 ε σα αρ κω ω ω θης x
q οι α σω μα τι σου ου α α
 αγ γε ε ε λοι x
q ου κ η σθον το πο τε χ α α
 νε ε ε ε σ της Δ οι φυ λα ασ σον τε ες σε
 στραυ τι ι ι ω ω ω ται π
q αμ φο τε ρα γαρ
 ε σφρα γι σται τοις ε ρε ευ νω ω ω σι x
q πε φα νε
 ρω ται δε τα θα αυ μα α τα α Δ τοις προ σκυ
 νου σιν ε εν πι ι στει το μυ στη η η η ρι ι
 ι ι ο π
q ο ο α νυ υ μνου ου ου σιν x
q

α πο δος η μιν α γαλ λι ι α α σιν και

το με ε γα ε ε λε ε ος

Κυ υ ρι ι ι ε τος μο χλουςτους αι ω νι

ι ι ους συ νν τρι ι ι ψας και δε σμα δι αρ ρη ξαςτου

μνη ματος α νε ε ε στης χ κα τα λι χ πωνσου

τα εν τα α α α φι ι ι α εις μαρ

τυ υ υ ρι ι ι ο ο ον της α λη η

θους τρι ι η με ε ρου ου τα φη η η


σου και προ η γες εν τη Γα λι λαι αι

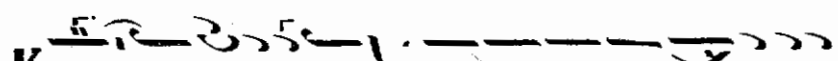
αι αι ο ε εν σπη χ λαι ω τη ρου

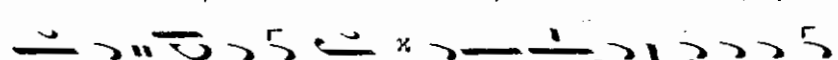
ου ου ου με ε ε νος με ε γα σου ου το


ε ε ε ε λε ε ε ος λ α κα τα α

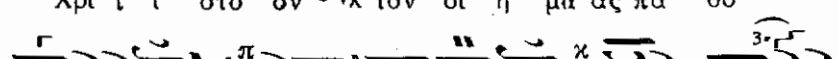
α λ η η πτε Σω ω ω τηρ ε λε ε

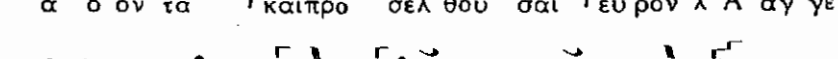

π
q
 η η η σον η η μα α ας

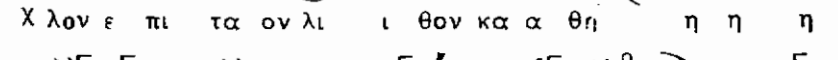

 Κυ ρι ι ι ε αι γυ ναι κες ε δραμονε

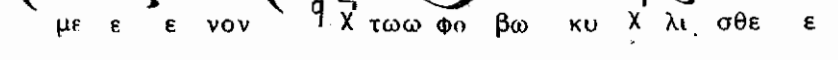

 πι το ο μνη η η μα του ι διει νιν σε ε τον

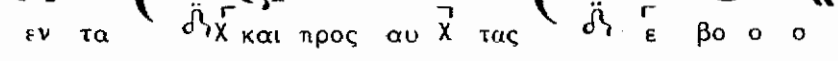

 Χρι ι ι στο ον τον δι η μα ας πα θο



 α ο ον τα και προ σελ θουσαι ευ ρον Χ Α αγ γε

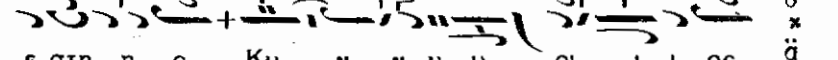

 Χ λον ε πι τα ον λι ι θον κα α θη η η η

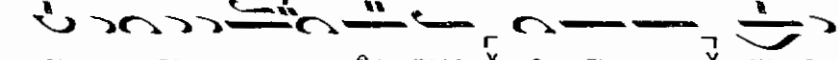

 με ε ε νον Χ τω ω φο βω κυ Χ λι σθε ε

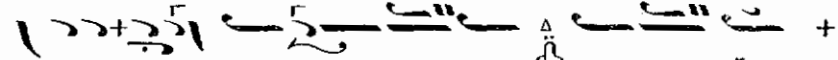

 εν τα και προς αυ χ τας ε βο ο ο


 ο η η σε ε λε ε ε γων α α νε


 ε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ος


 ει πα τε τοις μα α θη ταις Χ ο τι α Χ νε ε


 στη η εκ νε ε ε κρω ων ο σω ζων


 τα α ας ψυ χα ας η η μων
 π
q

Κυ ρι ι ι ε ωσπερ ε ξηλ θες ε σφρα

γι ι σμε ε νου του τα α φου ου τως ει σηλ

θες Χ και των θυ Χ ρων κε κλει σμε νων προ ος

τους Μα α θη η τα α ας σου δει κνυων

αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα α θη

α περκα τε δε ε ε ξω Σω τη ηρ μα κρο

ο θυ υ μη η η σας ως εκ σπε ερ

μα α το ος Δα αν ιδ μω ω λω πας υ πη η

η η η νε ε εγ κας ως υι ο ο ος δε ε

του Θε ε ε ου ου κο ο σμον η λε ευ θε ε ε

ε ρω ω ω σας με ε γα σου ου

το ε ε ε ε λε ε ε ος Χ α κα τα

α α λη η πτε Σω ω τηρ ε λε

ε η η σον η η μα α ας

Ἦχος πλ. Πα

Πα α α α α σα πνο ο η αι νε σα α α

τω ω ω τον Κυ υ υ ρι ι ι ον αι

νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ν ου ρα α

νων αι νει ει τε αυ το ον ε εν τοι

οι οις υ υ ψι ι ι στοις σοι πρεπει υ υ υ μνος

τω ω ω θε ε ε ω

Αι νει ει ει ει ει τε α αυ το ον πα

α α α αν τε ρς οι Α αγ γε ε λοι οι α

αυ του αι νει ει ει ει τε ε αυ

τον πασαι δι να α α μεις α αυ του

σοι πρεπει υ υ μνος τω ω ω θε ε ε ω

Ο σταυ ροϋ σου ου Κυ υ ρι ι ε ζω η και
α α να στα σις υ υ πα α αρ
χει τω ω λα ω ω ω ω σου και επ
αυ τω ω πε ε ε ποι θο ο τεϋ σε τον α
να στα αν τα Θε ε ο ον η η μω ωων
υ υ μνου ου μεν ε ε λε ε η σον η η
η μας

Η τα φη σου ου Δε ε σπο ο τα πα ρα
δει σο ον η η νοι ξε τω ω γε ρ
νει τω ων αν θρω ω ω πων και εκ φθο
ρα ας λυ υ υ τρω θε εν τεϋ σε τον α να
στα αν τα Θε ο ον η η μω ωων
υ υ μνου ου μεν ε ε λε ε η σον η η η μας

Συν Πατρι και αι Πνευμα α τι Χριστον α
νυυ μνη η σω μεν οχ τον α να χ στα αν τα
εκ νε ε ε κρων χ και προς αυ χ τον ε ε
ε εκ βο ο ω ω ω με εν συ ζω η υ
πα αρ χεις η μω ω ω ων και α να α α
α α στα α α σις ε ε λε ε η σον η
η μας Δι η Κε
Τρι η με ε ε ρος α νε ε ε ε στης
Χρι ι στε ε εκ τα φου κα θω ω
ως γε ε ε γρα α α πται συ
νε ε γει ει ρας το ο ον προ πα το
ο ρα α η η μων δι ι ι
ο ο σε και αι δο ξα α α ζει

το γε ε νος τω ων α ανθρω ω ω ω
 ω πω ων και α νυ υ μνη ει σου τη ην α
 α να α στα σι ιν

Ἦχος Γα

Πα σα α πνο η αι νε σα
 α τω ω το ον Κυ ρι ι ο ον αι αι
 νει τε ε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω
 ω ων ου ρα νω ων αι νει ει ει
 ει τε ε α αυ το ον εν τοι ει οις υ
 ψι ι ι στοι οις σοι πρε ε πει υ μνος
 τω ω θε ε ω

Αι νει τε ε αυ το ο ον πα α α
 α αν τε ες οι α αγ γε ε λοι αυ

αὐ τοῦ αἰ νει εἰ εἰ εἰ τε α αὐ το ὄν

πα α α α α σαι αἰ δυ να α μει εἰς

α αὐ τοῦ οὐ σοι πρε ε πει υ μνος

τῶ ω θε ε ω

A νε στη Χριστος εκ νε κρων λυ σασθα να

του τα δε σμα ευ αγ γε λι ι ζου γη χαραν με

γα α λην αἰ νει εἰ τε ου ρα νοι θε

ου την δο ο ξαν

A να στασιν Χρι στου ου θε α σα με νοι προ

σκυ νη σω μεν α γι ον Κυ ρι ον Ι η σου

ουν τον μονον α να μα αρ τη η τον

Χρι στου την α να στα σιν προ σκυνουν τες ου παυ

ο με θα αυ τοσγαρ η μα ας ε σω σεν εκ των α

α να στα σις Χ δι α τους πε Χ σο ον τας προς
ον βο η σω μεν ο Θε ο ος η μων δο
ο ξα σοι

Ηχος πλ. Νη

Π α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον
Κυ υ υ υ ρι ι ι ον Αι νει ει
τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ω
ου ρα νω ων αι νει ει τε αυ
το ον ε εν τοι οι οις υ ψι ι
στοι οις σοι πρε ε πει υ υ μνος
τω ω ω ω Θε ε ε ω
Αι νει ει τε αυ τον πα α α αν
τες οι αγ γε λοι οι οι οι α α αυ

του ν αι νει ει ει ει τε αυ τον πα
σαι αι δυ υ να σ μει ει εις αυ του ου
σοι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω
θε ε ε ω ν

Κυ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα
ρε ε στης υ πο Πι λα α του κρι νο με

νος αλ ουκ α πε λει φθης του θρο ο ο νου τω

Πατρι συγ κα θε ζο ο με νος και α να

στα ας εκ νε κρων χ τον κο σμον χ η λευ

θε ρω σας εκ της δου λει ει ας του αλ

λο ο τρι ι ου ως οι κτιρ μων και φι λα

ανθρω ω πος ν

Κυ υ ρι ε ει και ως νε κρο ον εν μνη

μει ει ω ^Δ | ου δαι οι σε κα τε θεν το ^ν
 αλλ ως βα σι λε α υ πνου ουν τα α α α
 στρα τι ω ται σε ε φυ λαττον ^Δ και ως ζω
 η ης θη σαυ ρον ^Δ χ σφρα γι δι χ εσφρα
 γι σαν το αλ λα α νε στης και πα ρε ε
 σχες ^Δ α φθαρσι αν ταις ψυ χαι αις η η μων ^Δ
 Κυ υ ρι ε ε ο ο πλον χ κα τα του
 δι α χ βο ο λου ^Δ τον σταυ ρο ον σθυ η
 μι ιν δε δω κας ^Δ φριτ τει ει γαρ και τρε
 ε ε ε ε μει ει ει μη φερων κα θο ραν αυ του
 την δυ ναμιν ^Δ ο τι νε κρους α νι στα α
 και θα να τον κα τηρ γησε ^Δ δι α του το
 προ σκυ νου ου ου ου μεν ^Δ την τα φην σου

και την ε ε γε ερ σιν ^ν δλ

0 αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α να

στα σιν κη ρυ υ ξας ^{δλ} τους μεν φυ λα κας

χ ε φο ο βη σε ^{δλ} χ τα δε γυ ναι α ε φω

ω νη σε λε ε ε γων ^{δλ} χ τι ζη τει τε

χ τον ζων τα με τα των νε κρων ^{δλ} α νε στη θε

ο ος ων και τη οι κου με ε ε νη ζω ω

η ην ε δω ρη η σα α το



ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ

ΕΩΘΙΝΟΝ Α΄.

Ἦχος α΄. ᾠὴ Πα

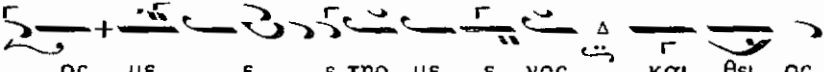
Εἰς το ο ο ο ο ο ρο ος τοις Μα θη
ται αῖς ε πει εἰ γο ο με ε ε ε νοις
δι α την χα α μο ο θεν ε ε πα αρ σι
ιν ε ε πε ε στη η η ο Κυ υ υ ρι
ι ι ος και προ σκυ νη η σαν τες αυ
το ο ον και την δο ο θει σαν ε ξου ου ου
σι ι ι αν παν τα α χου ου δι ι ι
δα α χθε ε εν τες χ εις την υπ ου ρα νον
Χ εξ α πε στε ελ λο ον το ο κη η ρυ υ υ
υ υ υ υ ξαι την εκ νε κρων α να α
στα α σι ιν και την εις ον ρα νου ους

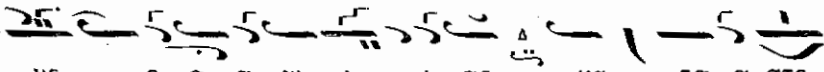
α α πο ο κα τα α α α στα α α σιν
οι οι οι οι οι οι οι οισ και αι συ υ υν δι
αι ω ω νι ι ι ι ζει ειν ο α ψε ευ
δη ης ε πηγ γει ει ει ει λα α α το
Χρι ι στο ος Χ ο θε ε ε ε ος και Σω ω τη ηρ
τω ων ψυ υ χω ω ω ων η η η μων

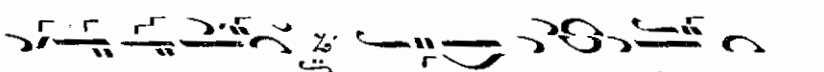
ΕΩΘΙΝΟΝ Β΄.

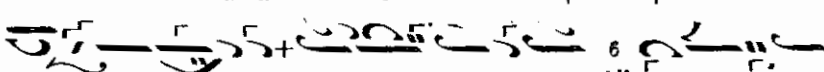
Ἦχος Δι


Με τα μυ υ ρων προ σε ελ θου
ου ου ου ου σαις ταις πε ρι την Μα ρι ι α
α α α α μ γυ ναι ξι ι και δι ι α
πο ο ο ο ρου ου με ε ε ε ε ναις πως ε
ε ε ε σται α αυ ταις τυ χει ειντου ου ε
φε ε του ου ω ρα α θη ο ο ο λι ι θο

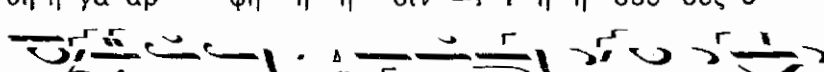

 ος με ε ε τηρ με ε νος και θει ος

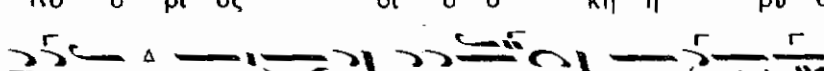

 νε ε α α νι ι ι ας κα τα α στε

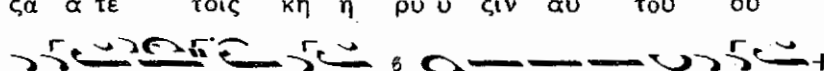

 ε ε ε λω ων το ον θο ο ρυ υ βον αυ

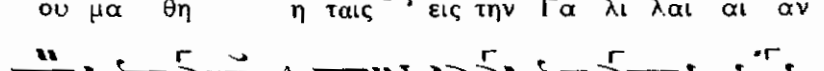

 το ο ο ον της ψυ υ χης η γε ερ

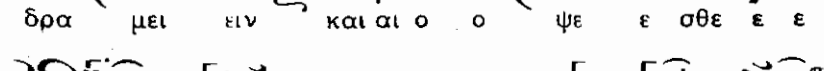

 θη η γα αρ φη η η σιν ι η η σου ους ο

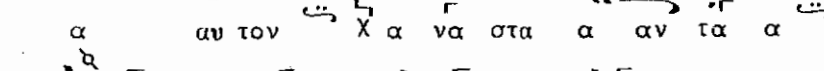

 Κυ υ ρι ος δι ο ο κη η ρυ υ

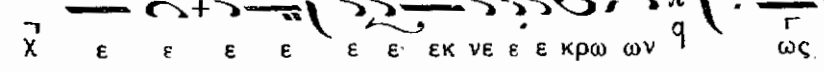

 ξα α τε τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου

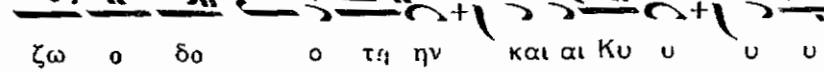

 ου μα θη η ταις εις την Γα λι λαι αι αν


 δρα μει ειν και αι ο ο ψε ε σθε ε ε


 α αυ τον Χ α να στα α αν τα α


 Χ ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε κρω ων ως

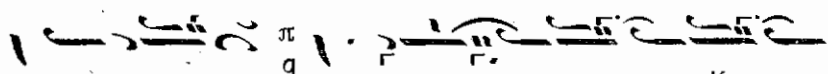

 ζω ο δο ο τη ην και αι Κυ υ υ υ



 υ υ ρι ο ο ον

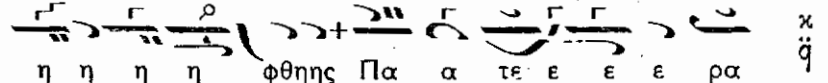
ΕΩΘΙΝΟΝ Γ'

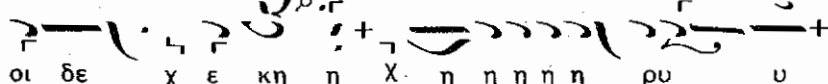
Ἦχος Γα

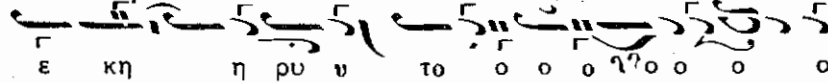
Της Μα γδα λη νη η η ης Μα α ρι ι ι ι
 α ας π την του Σω ω τη η η ρο ος ευ αγ
 γε λι ι ζο ο με ε νοις εκ νε κρων α
 να α α α σταα α α σι ι ιν και ε εμ
 φα α α α νει ει ει ει α αν
 δι α πι στου ου ουν τες οι οι οι οι Μα
 θη η ται αι ιαι αι αι αι ω νει ει δι ι
 ζο ον το το της καρ δι ι ι ι ας σκλη
 ρο ο ον αλ λα α α α τοι οις ση μει
 ει ει ει οις κα θο πλι σθεν τε ες και θαυ
 μα α σιν προς το κη η η η ρυ υ υ υ γμα
 α α α πε ε στε ε ε ελ λο ο

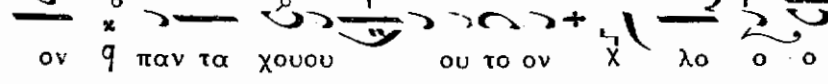

 ο ον το ο και ου υ μεν Κυ

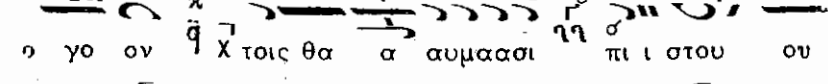

 υ ρι ι ε προστον αρ χι ι φω ω τον α νε λη

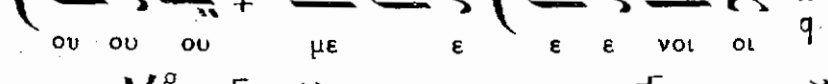

 η η η η φθης Πα α τε ε ε ε ρα

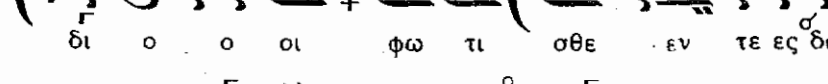

 οι δε χ ε κη η χ η η η η η ρυ υ

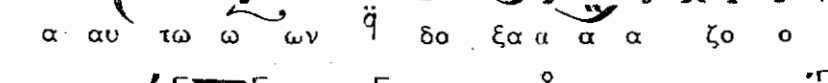

 ε κη η ρυ υ το ο ο ο ο ο ο ο

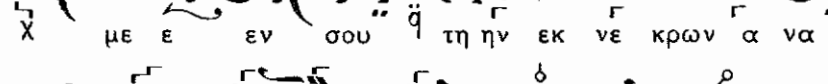

 ον παν τα χουου ου το ον χ λο ο ο

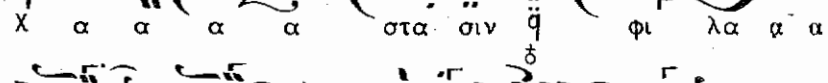

 ο γο ον χ τοις θα α αυμασι πι ι στου ου

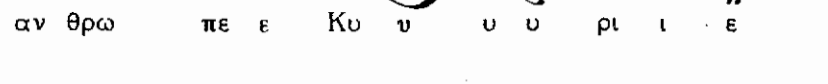

 ου ου ου με ε ε ε νοι οι


 δι ο ο οι φω τι σθε εν τε ες δι


 α αυ τω ω ων δο ξα α α α ζο ο

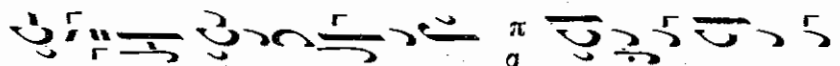
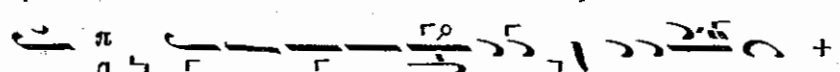
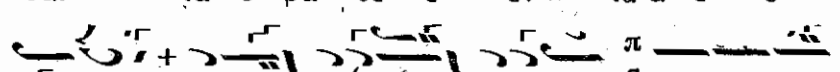
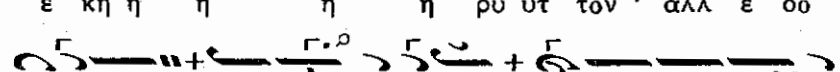
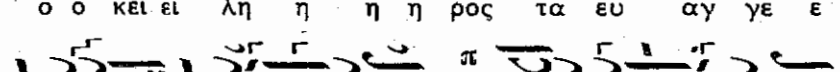
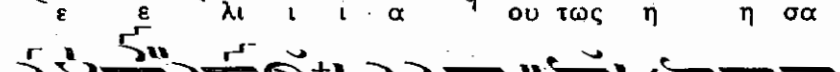
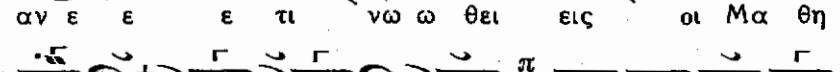
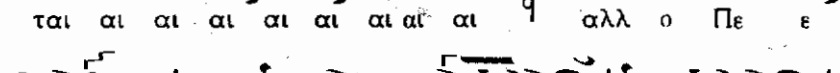
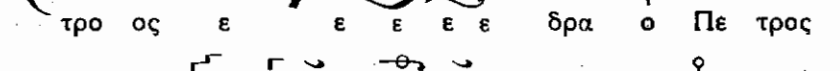
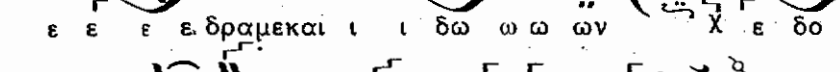
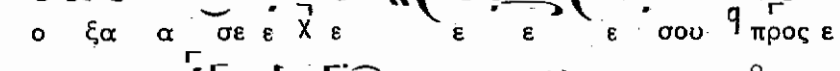

 χ με ε εν σου τη ην εκ νε κρων α να


 χ α α α α στα σιν φι λα α α

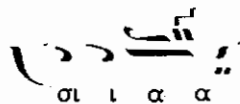

 αν θρω πε ε Κυ υ υ υ ρι ι ε

ΕΩΘΙΝΟΝ V. Ἦχος δὲ Πα

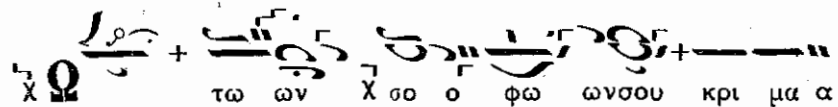
0 ρ θρος η η η ην βα α α
 θυ υ υ υς δὲ και αι γυ ναι κες η ηλ
 θον ε πι το μνη η μα α σου ου Χρι
 ι ι στε q αλ λατο Σω ω μα ου ουχ ε ευ
 ρε ε ε θη δὲ το πο θου ου με ε νο ον α
 α αυ ταις q δι ο ο α α πο ο ρουον
 με ε ναις q οι ταις α στραπτου ου ου σαι αις δὲ
 ε σθη η η η σε ε ε σιν ε πι
 ι στα α αν τες q τι ι το ον ζω ων τα δὲ με
 τα των νε κρω ω ων ζη η τει ει ει ει
 τε ε ε ε ε λε ε ε γων q η
 γε ερ θη ω ως προ ο ει ει ει πε δὲ
 χ τι ι α χ μνημο νει ει ει τε των ρη


 μα α α των α α αυ του ρ οis πει σθει ει

 σαι ρ χ τα ο ρα θε ε εν χ τα α ε ε

 ε κη η η η η ρυ υτ τον ρ αλλ ε δο

 ο ο κει ει λη η η η ρος τα ευ αγ γε ε

 ε ε λι ι ι α ρ ου τως η η σα

 αν ε ε ε τι νω ω θει εις οι Μα θη

 ται αι αι αι αι αι αι αι ρ αλλ ο Πε ε

 τρο ος ε ε ε ε ε δρα ο Πε τρος

 ε ε ε ε δρα με και ι ι δω ω ω ων χ ε δο

 ο ξα α σε ε χ ε ε ε ε σου ρ προς ε

 αυ το ο ον τα θα αυ μα τα θαυ μα α

ΕΩΘΙΝΟΝ Ε΄.


 σι ι α α

Ἦχος πλ. ρ Πα


 τω ων χ σο ο φω ων σου κρι μα α

α α τών Χρι ι ι στε q πως Πε ε τρω

μεν q τοις ο θο νι ι ι ι οijs χ μο

ο ο ο νοijs q ε ε ε δω ω κας δ εν νο η

η η σαι σου τη ην α α να α

α α στα α α σιν q Λου ου κα α α δε ε

και Κλε ο ο ο πα q συμ πο ρεν ο ο ο με νο

ος ω ω μι ι ι ι λεις q χ και ο μι λων δ

χ ουκ ε ευ θε ε ε ως δ ε αυ το ον φα νε ε ε

ροις q δι ο ο και ο νει ει δι ι ι ι ι

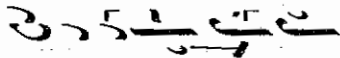
ζει q ως μο νος πα ροιοι κων εν ι ε ρου

ου σα α λημ δ και αι μη με ε τε ε χων δ των εν

χ τε ε λει χ βου λε ευ μα α α α των

α α αυ της q αλλ ο ο πα α αν τα προς το

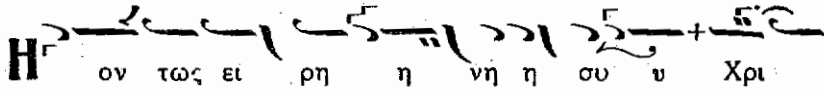
του πλα α ασμα α τος συμ φε ε ρον οι κο
νο ο μων καιτας πε ρι σου ου ου προ ο φη η
τει ει ας δλ χ α νε ε ε ε ε χ πτυ υ
υ ξας π και εν το ε ευ λο ο γειν το ο ον α
α α α α αρ το ον ε ε γνω ω ω ω σθης α
αυ τοις ων και προ ο του ου του ου αι αι κα
αρ δι ι ι ι ι ι αι προσγνω ω αι
ιν σου α νε φλε ε ε ε γο ο ον το οι
οι και τοις μα θη ταις συ υ νη η η θροι
σμε ε ε ε ε ε ε ε ε νει οι οι
οι οι οις η η δη τρα α νω ως ε κη ρυτ
το ον σου ου τη ην α α να α α α
α στα α α σιν δι ης ε ε λε ε η σον



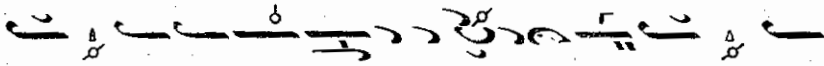
η η η μα α ας

ΕΘΘΙΝΟΝ ΣΤ΄.

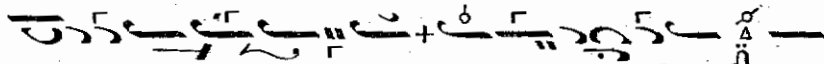
Ἦχος πλ. εἰ Πά



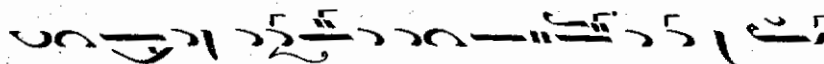
ον τως ει ρη η νη η συ υ Χρι



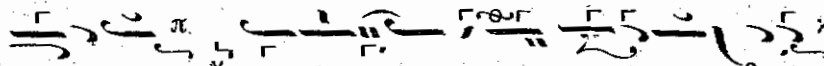
στε προς αν θρω ω ω ω πους Θε ε. ου ει



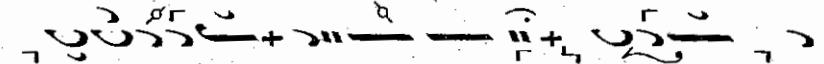
ρη η νη η ην την ση ην δι δους με



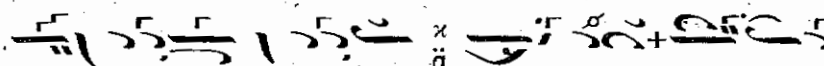
τα την ε ε γε ε ερ σιν μα α α α θη



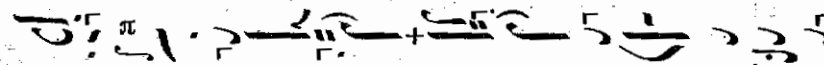
η η ταις Χ εμ φο ο ο ο ο ο βους



Χ ε δει ει ξας α αυ του ου ους Χ δο ο Χ ο



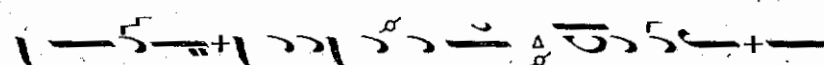
ο ο ο ξαν τας πνε ευ μα ο ο



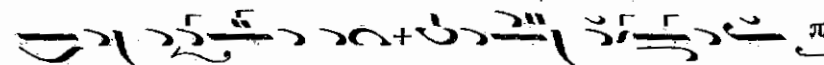
ραν αλ λα κα α τε ε στει



λας το ον τα α ρα α χον αυ τω ω



ω ων τη ης ψυ υ χης δει ει ξας τας



χει ρας και αι αι τους πο ο ο δα α ας σου

πλη ην α α πι ι στου ου ου ουν των
ε ε τι τη της τρο φη η η ης με ε
τα α λη η η η ψει χ και δι δα χων
α α α α να α μνη η η σει ει δι
η η η νοιξας α αυ τω ω ων το ο ονουν
χ του ου νι χ ε ε ναι τας γρα α φας
οι οι οι ος και την πα τρι κην ε παγ γε λι ι
αν κα α αθ υ πο σχο ο ο ο
με ε ε ε νος χ και ευ λο γη ηη η η η η
σα ας α αυ του ους χ δι ι ε ε στη η
ης προς ου ου ρα α α νον δι ο ο ο ο
συν α αυ τοις προ σκυ νου ου ου με εν
σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Κυ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α

ΕΩΘΙΝΟΝ Ζ'.

α σοι

Ἦχος Γα

δου σκο ο ο τι ι ι α και αι

πρω ω ι ι και τι ι προ ο ος το

μνηη μει ει ο ον Μα ρι ι α α ε

ε στη η κας πο λυ υ σκο ο ο τος

ε ε χου σα α α α ται αις φρε ε σιν

υφ ου που τε ε θει ει ται αι ζη

τει εις ο ι ι η η σους αλλ ο ο

ρα τουςσυν τρε ε ε χο ο ον τας μα θη η η

τας πως τοι οι οις ο θο ο νι ι ι οις και τω

σου δα α ρι ι ι ι ω την α να α

α στα α σι ι ι ιν ε ε τε ε κμη ραν

το ^ηχ και α νε μνη ^ηχ σθη η η
σα α αν της πε ε ρι ι του ου ου ου
ουτου γρα α α φης μεθ ω ω ω ων και αι αι
δι ι ω ων και η η μεις πι ι στε ε ευ σα
αν τες ^αα νυ μνου ου με εν σε ε ε τον
ζω ω ο ο δο ο ο ο ο την Χρι ι στον

ΕΩΘΙΝΟΝ Η΄.

Ἦχος πλ. ^ηΝη

^ηχ Τα της Μα ρι ι ι ας ^αα δα α α κρυ υ
α α ου ου μα α την χει ει ει νται θε
ε ερ μως ^ηχ ι δου γαρ κα τη η
ξι ι ι ω ω ται αι ^αα και δι δα α σκον τω
ων α αγ γε ε ε λων ^ηχ και της ο ψε ως τη ης σης ^αα
ω ω ω Ι η η σου ^αα αλλ ε τι ι

προ ο οσ γει α α φρο ο νειν ^q οι οι οι οι
α α α γυ νη η η η α α α σθε
ε ε νησ ^δ δι ο ο ο και α πο πε εμ
πε ε ται ^δ μη προσφα αυ σαιαι σοι οι οι οι Χρι
ι ι στε ε ^δ αλλ ο ο ο μως κη η η
ρυ υξ πε εμπε ε ε ται ^δ τοις σοι ος μα
α θη η ταις ^δ ος ευ αγ γε ε ε ε
λι ι α α ε ε φη η η σε ^δ την προς
τον πα τρω ω ω ω ο ον κλη η η
ρον ^δ α α νοδον ^δ α πα αγ γε ε ε ε λου
ου ου σα ^δ μεθ η ης α α ξι ι ω ω σον
και αι αι αι αι αι αι η η η η λιη
η η η και αι η η μα ας ^δ της εμ φα

α νει ει ει ει α α ας σου Δε ε ε

σπο ο ο τα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε

ΕΩΘΙΝΟΝ Θ΄.

Ἦχος πλ. ᾠ Πα

Ως ε πε σχα α α α α τω ων τω ων χρο ο

ο ο νων ουσης ο ψι ι ας Σα αβ βα α α

α των ε ε φι ι στασαι τοι οι ος φι ι ι

ι λοις Χρι ι ι στε και αι θα α μα α

τι θα αυ μα α βε ε βαι αι ος τη κε κλει

σμε ε ε ε ε νη ει ει σο ο δω ω ω τω ων

θυ υ ρων την εκ νε κρω ω ω ω ων σου α

α να α στα α α σιν α αλλ ε ε πλη η

σας χα ρα ας του ους μα θη η τας και

πνευμα τος α γι ι ι ου με ε τε ε δω

ω κας α α αυ τοις π και ε ε ξου ου

σι α αν ε ε ε νει ει ει μας

α α φε ε σε ω ω ως α μα αρ τι ι ι ων

και τον θω μα αν ου κα α τε ε ε ε

λι ι ι πες τω ω της α πι ι

στι ι ι ι ας χ κα τα βα χ πι ι ζε

ε ε σθαι αι αι κλυ υ υ δω ω ω νι δι

ο πα ρα α σχου ου και αι η η μι ι ι ν

γνω ω σι ι ν α λη η η θη και αι αι

α α α φε ε σι ι ι ν πται σμα α

α α α α α α α τω ω ω ω ν ε ε

ευσπλα α α α χνε Κυ υ ρι ι ε ε ε



ΕΩΘΙΝΟΝ Ι΄.

*Ηχος πλ. β, Πα

Με τα α την εις α α α α α δου κα α
α θο ο δο ον και την εκ νε κρω ων α να α
α α στα α α σιν α χ θυ υ υ υ
χ μου ουν τε ε ες ως ει ει κό ος
ε πι τω ω χ χω ρι σμω ω ω
ω σου χ Χρι στε ε οι οι Μα α θη
η η ται προς ερ γα αι ι α α αν ε τρα
α α πη η η σαν και πα α α α λι ιν
πλοι οι οι α και δι ι ι ι κτυ
υ υ υ α και αι α αγρα χ ου δα μου ου
ον χ αλ λασυ σω ω τε ερ ε ε εμ φα
νι ι σθει εις ως Δε σπο της πα α α α αν

ντων δε ξι οι οισ τα α δι ι κτυ υ α

και αι λε ευεις βα α λειν και ην ο

λο ο γος ε ε ερ γον ε ε ευ θυς

και πλη ηθος των ι ιχ θυ υ υ ων πο

ο λυ και δει ει ει ει πνο ον ξε ε νον

ε ε ε τοι οι μον ε εν γη ου με τα

σχο ο ο ο ον των το ο τε ε σου ου ου των μα α

θη η η των και η μας νυν

νο η η τως κα τα α ξι ι ω

ω σο ον ε ε εν τρυ υ φη η σαι φι

λα αν θρω ω πε Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ε

ΕΩΘΙΝΟΝ 1Α΄.

Ἦχος πλ. δὲ Νη

Φα νε ρω ω ω ν ε α α αυ το ον
 δὲ τοι οἰς μα θη ται αι αις σου Σω ω τη ηρ
 δὲ με τα α α την α α να α στα α
 σι ιν δὲ Σι ι μω ω νι ι δε ε ε
 δω ω κα ας λ την των προ βα α α α
 τωων νο ο ο μην λ εις α γα α α α α πης
 α αν τε ε κτη η σι ιν δὲ την του ποι μαι αι νειν
 φροον τι ι ι ι δα αι αι αι των δὲ δι
 ο ο και αι ε λε ε γες δὲ ει φι λεις
 με ε Πε ε ε ε τρε ρ ποι μαι νε τα α
 α αρ νι α α μου λ λ ποι οι οι μαι
 αι λ νε ε ε τα α προ ο βα α τα

α α μου ο δε ευ θε ως εν δει κυ υ
με ε νος το ο φι ι λο ο
στοορ γο ον πε ρι του α α αλ λουμα
θη του ου ε ε πυν θα α α α νε ε ε ε
το ω ων ταις πρε ε σβει ει ει ει αις Χρι ι
στε ε ε την ποι μνην σου ου δι ι
α α φυ υ υ λα α ατ τέ ε
εκ λυ υ υ υ κων λυ μαι νο
με χ ε ε ε ε ε νω ω ω ω
ω ων αυ τη η ην

Τ Ε Λ Ο Σ



15.1.2011